

647510

BA0HinCC514A

Seat No: _____

B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination

Oct/Nov. - 2018

HINDI: P14 ANDHER NAGARI, RAKSHABANDHAN (CORE/EC-14)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- प्रश्न १ भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ नाट्यकला के तत्वों के आधार पर 'अन्धेर नगरी' का मूल्यांकन कीजिए।
- प्रश्न २ 'अन्धेर नगरी' नाटक में प्रस्तुत हास्य व्यंग्य चित्रण कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ "अन्धेर नगरी में तत्कालीन एवं आज के युग का यथार्थ चित्रण हुआ है।" इस कथन की समीक्षा कीजिए
- प्रश्न ३ 'रक्षा-बंधन' नाटक के लेखक का परिचय देते हुए 'रक्षा-बंधन' नाटक का कथानक संक्षेप में प्रस्तुत कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ "'रक्षा-बंधन' नाटक में इतिहास और कल्पना का सुंदर समन्वय हुआ है।" इस कथन की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न ४ 'रक्षा-बंधन' नाटक की नायिका कर्मवती का चरित्र-चित्रण कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ 'रक्षा-बंधन' नाटक के हुमायूँ का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) (१४)
(१) 'अन्धेर नगरी' में समाजव्यवस्था पर व्यंग्य।
(२) 'अन्धेर नगरी' में संवाद योजना।
(३) 'रक्षा-बंधन' नाटक की भाषा-शैली।
(४) 'रक्षा-बंधन' शीर्षक की सार्थकता।
